

35e leçon «Nègres et bronzés en Afrique»

de Sylvain BRISON

- Pièce en 1 acte 3 scènes -



Résumé :

Cours de géographie dans une classe de cours moyen 1er année en France en 1931.

Genre:

Reconstitution.

Durée :

15 minutes.

Décors:

Classe de Cours Moyen 1er année d'une école en 1931.

Personnages:

- Instituteur Monsieur Ducrot (homme)
- Vieillard (vieil homme)
- 4 ou 5 enfants (ou voix d'enfants)

Droits :

Ce texte est protégé par le droit d'auteur.

Il est déposé à CopyrightFrance sous le n° W9Z716A.

Cette pièce ne peut pas être jouée sans autorisation préalable de l'auteur ou de la SACD.

Pour obtenir une autorisation, rendez-vous sur le site <http://www.kava.fr>

Notes :

Onésime Reclus (1837-1916) et Pierre Larousse (1817-1875) sont les auteurs des extraits de textes cités dans cette pièce. Ces textes sont libres de droit depuis 2000 pour les plus récents.

Publication :

Cette pièce est éditée dans le recueil collectif «Les Bienfaits De La Colonisation» chez ABS Editions. ISBN: 978-2-9158-3929-8



Scène 1

Instituteur

Il écrit au tableau noir

Vendredi 9 octobre 1931. J'écris la morale au tableau et comme d'habitude, vous la recopiez sur votre cahier du jour: «*La liberté est un trésor. L'instruction en est la clé.*» Quand c'est fini vous prenez le livre de «Géographie» à la page 70. Leçon trente-cinquième. Là où nous nous sommes arrêtés hier. «Nègres et bronzés en Afrique».

Il attend un moment

Sablon, tu as fini de recopier la morale ?

Eleve Sablon

Oui Monsieur.

Instituteur

Alors tu commences la lecture.

Eleve Sablon

«Nègres et bronzés en Afrique. Empiètements des Européens. L'Afrique Noire ne s'appartient plus : les Français et les Belges, les Portugais, les Anglais, s'en sont emparés. Nous y possédons les deux tiers du fleuve Niger, et, en compagnie des Belges, presque tout le bassin du Congo. Le plateau d'Afrique. L'Afrique Noire est un plateau qui s'incline vers l'Atlantique et la mer des Indes. La pente de ce plateau est *brute* et...»

Instituteur

Non, la pente est «*brusque*» pas «*brute*». Tu reprends.

Eleve Sablon

«La pente de ce plateau est brusque et les fleuves la descendent en cascades. Les plus célèbres de ces chutes d'eau sont celles du Congo. Faute de navigation et de chemins de fer, des nègres appelés porteurs transportent les marchandises. On les charge de 20 à 30 kilogrammes qu'ils portent sur la tête.»

Instituteur

Bien ce n'est pas trop mal... Filoche, à toi. Oui, tu continues, 2e paragraphe «Les noirs».

Eleve Filoche

«Les Noirs. Les Nègres ne se ressemblent pas tous. Ils sont plus ou moins noirs, plus ou moins sauvages, plus ou moins grands : il y en a de gigantesques, il y en a des nains. Il y en a de tout à fait sauvages, de tout à fait laids, même de hideux ; mais il y en a aussi de beaux, d'intelligents, de sages. Ceux-ci ont de grands villages presque des villes et forment des sociétés bien ordonnées»

Instituteur

C'est bon. Euh, Laveur, tu continues; «Le nègre est donc...»

Eleve Laveur

«Le Nègre est donc à peu près un homme comme les autres. Mais il lui faudra de longues années d'efforts pour qu'il arrive à valoir les peuples blancs qui se sont emparés de sa patrie. Dans les immenses forêts tropicales et dans ce qu'on nomme «la brousse», faite d'arbustes, rôdent l'éléphant, le lion, le rhinocéros, la girafe. Dans les rivières nagent le crocodile et l'hippopotame». Je continue Monsieur ?

Instituteur

Oui bien sûr, tu continues.

Eleve Laveur

«... Et l'hippopotame. Les rares Européens dispersés parmi ces Nègres chassent l'éléphant pour l'ivoire et coupent les bois précieux. Ils exploitent aussi le caoutchouc et font des plantations de coton. Si peu nombreux qu'ils soient, ils commencent à transformer ce vaste pays.»

Instituteur

Bien. Arrêtes-toi là et reprends en bas de page à «Leçon à apprendre».

A suivre...

*Cette pièce est éditée dans le recueil collectif
«Les Bienfaits De La Colonisation» chez ABS Editions.*

*Vous pouvez commander cet ouvrage chez votre libraire habituel
ou par internet chez amazon.fr par exemple.*