

Le 4^e texte d'Eric Beauvillain

de Sylvain Brison

Durée : 7 minutes

Personnages :

- **Eric** : auteur dramatique
- **Moumoune**: femme de Eric

Synopsis

Eric auteur dramatique écrit son 4e sketch pour le recueil collectif «Ça jette Un Froid».

Décor

Appartement. Un frigo au centre. Eventuellement une locomotive vapeur de 120 tonnes pour les perfectionnistes.

Notes

Ecrit avec l'aimable autorisation de Eric Beauvillain.

Moumoune

Que fais-tu mon chéri ?

Eric

Comme tu le vois... J'écris !

Moumoune

Ne me dis pas que tu es encore sur cette histoire de ...

Eric

Eh bien si, j'y suis encore.

Moumoune

Cela en devient ridicule.

Eric

Ridicule ?

Moumoune

Sinistre même !

Eric

Pas tant que ça, c'est un recueil d'humour.

Moumoune

Et je pèse mes mots.

Eric

Tu ne comprends rien au théâtre de toute façon.

Moumoune

Évidemment... Je croyais que tu avais fini ton texte.

Eric

J'avais fini effectivement.

Moumoune

Alors ?

Eric

Eh bien alors, il y a qu'on me cherche... Et quand on me cherche, on me trouve, tu le sais.

Moumoune

On te cherche ?

Eric

Ce serait même plutôt la bagarre qu'il chercherait l'autre. Je ne suis pas du genre à me défilier.

Moumoune

T'es bien un mec.

Eric

Aller, aller, c'est bon... Retourne éplucher tes patates...

Moumoune

Merci !

Eric

Non c'est vrai, je ne m'occupe pas de tes affaires, alors ne te mêle pas des miennes.

Moumoune

Charmant.

Eric

Pour vous servir gente damoiselle.

Moumoune

En attendant tu penseras à rapporter le frigo quand tu en auras décousu avec tes histoires de théâtre.

Eric

J'en ai encore besoin.

Moumoune

T'en as besoin pour écrire ?

Eric

Parfaitement. C'est pour l'inspiration... Ne cherche pas à comprendre...

Moumoune

Je ne comprendrais pas, forcément. C'est ca ?

Eric

C'est toi qui le dis... Bon, aller, laisse-moi travailler un peu, j'ai besoin de tranquillité.

Moumoune

Dis-donc, heureusement que c'est de l'humour ton théâtre...

Eric

Ah ben oui, c'est comme ça, les humoristes ne sont pas tous des rigolos. C'est bon ça ! Je vais le noter. Je vais tâcher de le caser dans la prochaine pièce. « Les humoristes ne sont pas tous des rigolos ». Bon, j'en ai encore pour 10 minutes et après je fais un break.

Moumoune

Puis-je me permettre de m'immiscer dans la sphère artistique de son altesse, afin d'y puiser un ingrédient ?

Eric

Hein ?

Moumoune

Je peux prendre le beurre dans le frigo ?

Eric

Ah oui, vas-y... Mais ne passe pas devant !

Moumoune

Et alors oui, je passe devant si je veux, ça te dérange ? C'est un frigo, ce n'est pas une télé non plus !

Eric

Aller, c'est bon, tu prends ton beurre...

Moumoune

Si on peut appeler encore ça du beurre.... Ce serait plutôt de la crème fraîche maintenant.

Eric

Ça va être de ma faute.

Moumoune

Mais non, c'est de la mienne.

Eric

Ok Moumoune. On arrête 5 minutes.

Moumoune

Tu arrêtes 5 minutes.

Eric

Bon.

Moumoune

Explique-moi au moins. Je croyais que tu avais terminé ta pièce pour le recueil.

Eric

Oui, mais j'en écris une autre.

Moumoune

Tu m'as déjà dit ça hier.

Eric

Celle d'hier elle terminée. Là c'en est encore une autre.

Moumoune

Tu en écris combien au juste ?

Eric

C'est la quatrième... Et peut-être pas la dernière.

Moumoune

Tu ne devais en écrire qu'une.

Eric

Oui, mais comme l'autre, comme tu le sais, s'est mis à en écrire une 2e, puis une 3e. Il me cherche !

Moumoune

L'autre ?

Eric

Tu ne connais pas... Mais moi je connais l'oiseau, cela ne me surprendrait pas qu'il soit en train d'en écrire encore... Uniquement pour faire mieux que moi !

Moumoune

Il faut être drôlement vicieux...

Eric

Vicieux, Sinistre et pas rigolo.

Moumoune

Comme toi.

Eric

Merci pour tes encouragements.

Moumoune

Tu ne me laisses ni l'occasion, ni le temps de t'encourager. Tu m'envoies chier.

Eric

Excuse-moi.

Moumoune

Bon. Alors bilan, où en es-tu aujourd'hui ?

Eric

J'ai le titre de la pièce, la trame... J'essaie de relier tout ça... Le titre c'est "*La baronne n'a pas froid aux yeux*".

Moumoune

C'est pas mal.

Eric

Oui, enfin, le problème c'est qu'il n'y a pas de baronne dans l'histoire.

Moumoune

Pourquoi tu as donné ce titre alors ?

Eric

J'aime bien commencer par le titre et je brode autour. J'avais aussi « *On mange Chouquette à midi* » et « *Molière et les extra-terrestres* » mais je n'ai pas trouvé de trame correspondant avec le sujet. Je les garde sous le coude on ne sait jamais. En attendant je ne sais pas quoi faire avec la baronne.

Moumoune

Tu en ajoutes une.

Eric

J'y ai pensé... Je vais devoir remplacer le personnage du cheminot par une baronne.

Moumoune

Et ça raconte quoi ?

Eric

C'est une réunion de syndicalistes cheminots autour d'un frigo rempli de Kronenbourgs !

Moumoune

Ah ? Forcément avec la baronne ça ne le fera pas.

Eric

Sauf qu'à la fin, on apprend que c'est un énorme quiproquo. Enfin je ne rentre pas dans le détail.

Moumoune

Ah ?

Eric

Forcément, dit comme ça, c'est nul... Mais faut le voir dans le contexte, avec les dialogues, les quiproquos, les échanges amusants. Tu vois. Tu ajoutes les costumes, les décors... Je pensais installer une loco à vapeur là ; une petite de 120 tonnes, pas le gros modèle... Sauf que maintenant je ne vois pas comment je vais remplacer le cheminot par une baronne.

Moumoune

Mais je ne comprends toujours pas l'histoire du frigo, tu le vires ce sera plus simple.

Eric

Malheureuse, c'est l'élément imposé ! L'élément central de l'histoire et sur lequel, évidemment, l'attention des spectateurs sera portée.

Moumoune

Parce qu'il va y avoir des spectateurs ?

Eric

C'est du théâtre ! Alors oui, forcément, j'espère bien qu'il y aura un jour des spectateurs. C'est quand même le but.

Moumoune

Bon.

Eric

Bref, le frigo, je ne peux rien y faire. Et ce n'est pas tout, il y a aussi la phrase imposée ! Je dois glisser quelque part « *Si tu veux mon avis, plus, ça serait trop* »

Moumoune

« *Si tu veux mon avis, plus, ça serait trop* » ? Ça tu peux arriver à le caser.

Eric

Par exemple j'imagine bien la baronne, très coincée du cul, prendre une Kro et dire « *Si tu veux mon avis, plus, ça serait trop* ».

Moumoune

Il faut de l'imagination... Je trouve que tu fais compliqué. Moi à ta place, j'aurais caché quelqu'un dans le frigo !

Eric

Le baron ?

Moumoune

Mais non, rien à voir avec ta pièce. Tu fais une autre histoire. Dedans, tu as quelqu'un qui est caché ou qui est coincé dedans, tu vois ?

Eric

Le mari ? L'amant ?

Moumoune

Oui par exemple.

Eric

J'en étais sûr ! C'est un peu cliché quand même. Vachement inattendu...

Moumoune

T'aurais la femme dans la cuisine, l'amant dans le frigo. Le mari qui arrive...

Eric

Je vois tout à fait la scène. La femme "*oh mon chéri t'as passé une bonne journée ?*". Le mari, "*Je suis éreinté ma chérie, je vais boire une bière dans le frigo pour me rafraichir*". La femme "*Oh non, attend mon chéri, j'ai une meilleure idée, je vais te couler un bain, viens vite*". Le mari, "*merci, mais j'ai vraiment envie d'une bière*".

Moumoune

Oui c'est ça ! Tu vois, ce n'est pas si difficile d'avoir une bonne idée !

Eric

Quelle imagination. Tu sais, tu devrais écrire des pièces !

Moumoune

Tu crois ?

Eric

Je suis certain que ça marcherait ! Ça serait de la bonne soupe pleine de bonnes intentions, de déjà vu, de gnangnan, mais ça marcherait !

Moumoune

Et alors ? Si ça marche ce n'est pas le but ? Je ne comprends plus rien à ton théâtre.

Eric

Eh bien justement tu ne comprends rien. A propos de soupe, ça ne te dit pas d'aller la finir dans la cuisine ?

Moumoune

Cynique et méchant.

Eric

Oui, c'est ça, cynique et méchant, et pas rigolo n'oublie pas !

Moumoune

Aller, je te laisse à tes histoires de baronnes et de je ne sais pas quoi.

Eric

Oui, oui laisse moi.... La femme "*Oh mon chéri, je t'assure, les bières ne sont pas fraîches, il n'y a rien de pire qu'une bière chaude*"... L'homme "*Mais, laisse moi ouvrir le frigo... Pourquoi ne veux-tu pas que je l'ouvre ? Que me caches-tu ?*". La femme "*Absolument rien mon chéri, mais regarde, il est débranché, les bières sont chaudes... Au fait comment s'est passé ta réunion ce matin ?*" L'homme "*ne change*

pas de sujet veux-tu... Pourquoi tu as débranché le frigo ?" Il entend du bruit à l'intérieur. " J'ai entendu quelque chose". La femme "Oui, c'est le gaz, parce qu'il doit continuer à se dégivrer. Aller tu viens, si tu veux vraiment boire quelque chose de frais, je t'invite au Macumba, tu me donnes une minute et je suis prête. Vas-y passe devant mon chéri". L'homme "surement pas, je veux savoir ce que tu me caches. Il y a quelqu'un de caché à l'intérieur. Pousse-toi !" La femme "non, s'il te plaît". L'homme "Pousse toi, je te le dis une 2e fois, ne m'oblige pas à le dire une 3e fois. Si tu veux mon avis, plus, ça serait trop". Voilà je l'ai placé. J'ai pas encore placé "les humoristes ne sont pas tous des rigolos" mais je verrai après. La femme éplorée "Je t'en prie, tu dois me faire confiance. S'il te plaît". L'homme pousse sa femme et ouvre le frigo ; à l'intérieur il n'y a non pas un homme mais une petite boîte... L'homme "Tu ..."

Moumoune

Bon, tu viens la manger ou pas cette soupe ?

Eric

Oui, j'arrive Moumoune !

Fin