

# Pension tous comforts pour seniors exigeants

de Sylvain BRISON



Pour demander l'autorisation à l'auteur : [sylvain@kava.fr](mailto:sylvain@kava.fr)

**Durée approximative** : 8 minutes

## Personnages

- Madame Chailloux, 3e âge.
- Automobiliste, homme ou femme

## Synopsis

Mme Chailloux fugue de sa maison de retraite. Elle est prise en charge par un étrange automobiliste. Elle n'a pour seul bagage qu'un livre, « La Conjuraison Des Malfaisants ».

## Décor

L'intérieur d'une voiture face au public. Nuit tombante. .

## Costumes

Contemporains. Mme Chailloux est vêtue d'une robe.

## Droits

Ce texte est protégé par le droit d'auteur. Cette pièce ne peut pas être jouée sans autorisation préalable de l'auteur. Pour obtenir une autorisation, rendez-vous sur le site [www.kava.fr](http://www.kava.fr)

### Automobiliste

Nous ne devrions plus être très loin maintenant.

### Mme Chailloux

C'est gentil de vous être arrêté. Je n'aurais pas aimé passer la nuit dehors.

### Automobiliste

Vous ne pouviez pas partir plus tôt ?

### Mme Chailloux

Non.

### Automobiliste

Ou alors, attendre demain matin ? (*Il fait une pause*) Vous avez quand même de la chance ; vous auriez pu attendre des heures avant de rencontrer le moindre véhicule.

### Mme Chailloux

C'est Dieu qui vous envoie.

**Automobiliste**

Pas exactement, non.

**Mme Chailloux**

Connaissez-vous les Volets Bleus ?

**Automobiliste**

Les Volets Bleus ?

**Mme Chailloux**

D'après la brochure, « c'est une pension tous confort pour seniors exigeants ». Ce qui se traduit en langage courant par « c'est un mouiroir doré pour vieillards friqués ». J'en viens.

**Automobiliste**

Un mouiroir ? Vous me paraissez plutôt en bonne santé.

**Mme Chailloux**

Oh, pas tant que ça. J'ai aussi mes petits problèmes de vieux. Ma mémoire n'est plus celle qu'elle était. Et quand on commence à perdre la tête vous savez...

**Automobiliste**

Je sais, je sais... Mais c'est déjà bien de s'en rendre compte !

**Mme Chailloux**

Oui. Et je me suis surtout rendu compte de bien des choses.

**Automobiliste**

J'ai beaucoup travaillé pour ce genre d'établissements. J'ai débuté ma carrière dans un sanatorium pour tuberculeux. J'aidais les malades, si vous voulez.

**Mme Chailloux**

Aide-soignant ?

**Automobiliste**

Aide-soignant. C'était un peu ça... Oui !

**Mme Chailloux**

Il en faut.

**Automobiliste**

Et vous, que faisiez-vous autrefois ?

**Mme Chailloux**

J'ai fait toute ma carrière dans l'informatique.

**Automobiliste**

*(Surpris)* Dans l'informatique ?

**Mme Chailloux**

Cela vous étonne ?

**Automobiliste**

Oui, effectivement !

**Mme Chailloux**

À cause de mon âge ? (*l'automobiliste acquiesce*) J'ai 80 ans, monsieur. J'ai commencé dans les années 50 ; calculez !

**Automobiliste**

Oui, après tout, pourquoi pas. Et donc depuis, vous vous êtes recyclée en auto-stoppeuse ?

**Mme Chailloux**

(*Avec un sourire malin*) J'ai fugué.

**Automobiliste**

Pardon ?

**Mme Chailloux**

(*Idem*) J'ai fugué de mon mouroir doré puisque vous voulez tout savoir.

**Automobiliste**

Excusez-moi de paraître si indiscret.

**Mme Chailloux**

Je suis partie comme une voleuse, voilà !

**Automobiliste**

Et sans autre bagage que ce bouquin ?

**Mme Chailloux**

(*Elle observe attentivement l'automobiliste*) Dites-moi, ne nous sommes-nous pas déjà rencontrés quelque part ?

**Automobiliste**

(*Géné*) Vous croyez ?

**Mme Chailloux**

Votre visage me dit quelque chose.

**Automobiliste**

C'est possible.

**Mme Chailloux**

Ce n'est pas aux Volets Bleus, non, je m'en souviendrais...

**Automobiliste**

Moi aussi probablement.

**Mme Chailloux**

Satanée mémoire, elle me trahit de plus en plus.

**Automobiliste**

Ce n'est pas grave (*il change de conversation*) Comment vous m'avez dit le nom du village ?

**Mme Chailloux**

Moltepierre.

**Automobiliste**

Vous êtes sûre que c'est après Issoudun ?

**Mme Chailloux**

Oui, direction Châteauroux.

**Automobiliste**

Je n'en ai jamais entendu parler.

**Mme Chailloux**

Moi non plus, avant de lire ce livre.

**Automobiliste**

Je roule on verra bien quand on y sera. (*Il jette un œil sur le livre*) C'est quoi ?

**Mme Chailloux**

L'auteur en est un certain « Jean-Léon de Moltepierre ».

**Automobiliste**

Moltepierre comme le village.

**Mme Chailloux**

Exactement.

**Automobiliste**

Et ce n'est probablement pas une coïncidence n'est-ce pas ?

**Mme Chailloux**

Non.

**Automobiliste**

Qu'est-ce que ça raconte votre bouquin ?

**Mme Chailloux**

Bof, l'histoire est sans aucun intérêt.

**Automobiliste**

Vous fuguez donc à cause d'un livre sans intérêt ?

**Mme Chailloux**

C'est un vulgaire thriller. Mais le livre, l'objet lui-même... Vous voyez sur la couverture, le logo.

**Automobiliste**

Le truc caca d'oie ?

**Mme Chailloux**

C'est le logo des éditions du Tabernacle.

**Automobiliste**

Je ne connais pas.

**Mme Chailloux**

Normal puisque les éditions du Tabernacle n'existent pas. J'ai fait des recherches sur internet. L'auteur, Jean-Léon de Moltepierre n'existe pas. Ce n'est pas tout, l'imprimerie du bréviaire qui prétend avoir imprimé ce livre n'existe pas non plus.

**Automobiliste**

Conclusion ?

**Mme Chailloux**

Je n'en ai aucune pour l'instant.

**Automobiliste**

Et pourquoi vous rendre dans ce village alors ?

**Mme Chailloux**

Parce que j'y ai découvert un certain Jean-Léon qui pourrait bien être le véritable auteur de ce livre. Vous avez compris, « Jean-Léon » du village de Moltepierre.

**Automobiliste**

Donc l'auteur existerait bien.

**Mme Chailloux**

Je dois le vérifier.

**Automobiliste**

Ce n'était pas la peine de jouer à La Grande Évasion pour ça. Un coup fil...

**Mme Chailloux**

Il y a autre chose aussi. Ce livre est ... comment dire...

**Automobiliste**

*(Moqueur)* Je parie qu'il est maudit. *(Il prend le livre en main)* « La Conjuración des Malfaisants » 12 euros. Ça ne fait pas cher la malédiction. *(Mme Chailloux ne répond pas)*. Bon, remarquez ça ne me regarde pas.

**Mme Chailloux**

Ça vous embête ?

**Automobiliste**

De quel droit cela m'embêterait ?

**Mme Chailloux**

Je peux vous poser une question très personnelle ?

**Automobiliste**

Je vous en prie.

**Mme Chailloux**

Vous croyez en Dieu monsieur ?

**Automobiliste**

Mon métier m'y oblige souvent, oui.

**Mme Chailloux**

Votre métier ? *(L'automobiliste ne répond pas)*. Eh bien moi je n'y croyais pas avant. Ni à Dieu, ni au Diable. Il a fallu attendre 80 ans... Ce livre m'a ouvert les yeux sur « certaines choses ». Non, il n'est pas maudit, mais il est spécial.

**Automobiliste**

Eh bien allons découvrir tout ça à Moltepierre si vous voulez.

**Mme Chailloux**

Merci.

**Automobiliste**

Au fait, j'ose espérer que vous avez prévenu quelqu'un de votre départ ?

**Mme Chailloux**

Pour quoi faire ?

**Automobiliste**

Et s'il vous arrivait quelque chose ?

**Mme Chailloux**

Je suis en sécurité avec vous.

**Automobiliste**

Vous avez de la famille ?

**Mme Chailloux**

Roger était ma seule famille.

**Automobiliste**

Roger?

**Mme Chailloux**

Mon mari.

**Automobiliste**

Ce n'est pas prudent de partir comme ça, sans bagage, ni même de vêtements de rechange.

**Mme Chailloux**

C'est vrai j'aurais pu emporter quelques linges. J'ai mis ma robe des grandes occasions. Ordinairement je la porte pour les enterrements. (*Elle dévisage l'automobiliste en silence*) Je me souviens. Je sais où je vous ai vu.

**Automobiliste**

Ah bon?

**Mme Chailloux**

Oui. C'était à l'enterrement de Monsieur Pichon le mois dernier. C'est ça, vous étiez à l'enterrement de Monsieur Pichon.

**Automobiliste**

(*Géné*) C'est possible, je ne sais plus.

**Mme Chailloux**

Vous n'avez pas pu oublier cela... Moi encore avec ma mémoire. Mais pas vous. Êtes-vous un proche parent ?

**Automobiliste**

Voilà nous arrivons.

**Mme Chailloux**

Pardon ?

**Automobiliste**

Nous arrivons à destination.

**Mme Chailloux**

(*Inquiète*) A Moltepierre ? Je n'ai pas vu de panneau.

**Automobiliste**

Il n'y en a pas. (*Il arrête la voiture puis se tourne vers madame Chailloux, la voix très douce*) Oui, je connaissais bien Monsieur Pichon. Il était très malade... On ne peut rien faire contre ça. La mort fait partie de la vie. C'est une amie. Il ne faut pas la craindre. Quand elle vient vous chercher, cela ne sert à rien de lutter.

**Mme Chailloux**

(*Troublée*) La mort ?

**Automobiliste**

Un jour ou l'autre forcément. Madame Chailloux, vous aussi je vous connais bien...

**Mme Chailloux**

Je ne vous ai pas dit mon nom. Moi je ne vous connais pas. Qui êtes-vous ?

**Automobiliste**

Vous savez très bien qui je suis. Mais votre conscience refuse de le voir.

**Mme Chailloux**

(*Elle regarde à l'extérieur*) Nous ne sommes pas à Moltepierre.

**Automobiliste**

Non, nous ne sommes pas à Moltepierre. Moltepierre n'existe pas vous le savez bien. Venez avec moi, je crois qu'on vous attend... Roger vous attend aussi. (*Ils sortent de la voiture*)

**Mme Chailloux**

Roger ? Mais... Il est mort.

**Automobiliste**

Donnez-moi la main madame Chailloux je vais vous guider... Vous allez pouvoir vous reposer maintenant, vous l'avez bien mérité. (*Ils se regardent tendrement et se prennent la main*).

**Mme Chailloux**

(*Très sereine maintenant*) Est-ce que je vais souffrir ?

**Automobiliste**

Souffrir ? Absolument pas... Vous voyez la lumière là-bas ? Venez avec moi...

**Mme Chailloux**

Si j'avais su que la mort serait si douce.

**Automobiliste**

La mort ? Quelle idée ! Madame Chailloux, je suis le docteur Dumond, des Volets Bleus vous ne vous souvenez pas ? C'est Roger qui m'a alerté de votre nouvelle fugue. La semaine dernière les extra-terrestres, cette semaine c'est le livre maudit, il faut vous reposer... Aller, venez on a encore le temps de souper avec les autres pensionnaires. (*L'automobiliste prend le livre*) Et je vais rendre ce livre à madame Berger, c'est à sa fille Mélanie. (*Ils sortent de scène*) Dites-moi, c'est vrai que vous étiez informaticienne ? Ça alors...

- Fin -