

# Passe passe passera

de Sylvain BRISON

Pour demander l'autorisation à l'auteur : [sylvain@kava.fr](mailto:sylvain@kava.fr)

**Durée** : 8 minutes

## Personnages

- Le clown
- Le douanier

## Synopsis

Quand un clown passe la douane, deux univers se rencontrent.

## Décor

Un poste de douane.

## Costumes

Costume de clown et de douanier.

## Notes

Le clown sera interprété de façon très clownesque (sauf la dernière réplique) : expressivité du corps et du visage, spontanéité... Le douanier n'entrera jamais dans l'univers du clown.

### Douanier

*Le clown entre sur scène, une lourde valise à la main. Il tente de passer la douane, à pas de loup, sans se faire remarquer. Le douanier qui assiste à la scène l'observe une quinzaine de secondes sans rien dire puis...*

Eh ! Oh !

*Le clown s'arrête, fait mine de ne pas entendre puis reprend le même jeu.*

Oh !

*Derechef, le clown s'arrête.*

Oh ! C'est à vous que je parle !

*Au public, le clown semble dire « A moi ? »*

Retournez-vous !

*Enfin, le clown se retourne timidement vers le douanier.*

Vous vous foutez de moi ?

*Penaud, le clown fait non de tête.*

Vous êtes sourd ?

*Même jeu.*

Bon alors ! Aller ! Venez là ! Vous vous croyez où ?

*Le clown se rapproche avec sa valise bien lourde.*

Je n'aime pas beaucoup qu'on se moque de moi. On n'est pas au cirque ici. Votre nom ?

**Clown**

Adam.

**Douanier**

C'est votre nom ?

**Clown**

*Coquin.*

C'est mon prénom.

**Douanier**

Votre nom je vous demande.

**Clown**

Labrosse.

*Puis, amusé comme un enfant...*

Labrosse Adam. C'est rigolo hein ?

**Douanier**

Vous n'allez pas jouer longtemps à ce jeu-là. Aller ! Donnez-moi vos papiers !

*Le clown sort une grosse liasse de papiers de sa poche gauche, et la pose sur le comptoir. Quelques secondes après, il sort une autre liasse de la poche droite et la pose sur le comptoir.*

Qu'est-ce que c'est que ça ?

**Clown**

Mes papiers, pardi !

**Douanier**

Votre passeport !

**Clown**

Il est dans mes papiers.

*Les deux personnages se regardent, puis le clown se met à fouiller dans l'une des liasses. Il en ressort le passeport. Le douanier lui prend des mains puis le feuillette.*

**Douanier**

«Adam Labrosse».

**Clown**

*Levant le doigt, comme à l'école.*

C'est moi ! Pour les petits et pour les grands. Mais surtout pour les petits. Je peux aussi pour les grands mais, entre nous, je préfère les petits enfants.

**Douanier**

Vous n'avez pas d'autres papiers ?

*Alors que le clown s'apprête à sortir de nouvelles liasses de ses poches, le douanier le stoppe d'un geste.*

Stop ! C'est bon. Ça ira... Bon, d'où venez-vous ?

**Clown**

*En désignant le côté de la scène où il est entré.*

Ben, de là !

**Douanier**

Et vous allez ?

*Le clown se contente de désigner l'endroit opposé.*

Évidemment... Recommencez comme ça, vous allez voir !

**Clown**

*Il reproduit son geste.*

Comme ça ?

**Douanier**

*Dépité et faisant mine de ne pas l'avoir vu.*

Qu'est-ce que vous avez à déclarer ?

**Clown**

Rien.

**Douanier**

Or, devises ? Armes à feu, alcool ?

**Clown**

Non, non, non, non. Rien de tout cela. Non, non, non.

**Douanier**

Tabac, chocolat ?

**Clown**

C'est bon le chocolat, mais ce n'est pas bon pour les dents ! Brossez-vous les dents 3 fois par jour. De haut en bas comme ça. Avec une brosse à dents !

**Douanier**

C'est bon ! Arrêtez vos simagrées. Qu'est-ce qu'il y a dans cette valise ?

**Clown**

Quelle valise ?

**Douanier**

Là !

**Clown**

Ça ? Rien d'important...

**Douanier**

Posez-la, on va voir ça.

*Le clown pose sa valise à même le sol.*

Sur le comptoir !

**Clown**

*Surpris*

Sur le comptoir ? Ah bon ? C'est bizarre chez vous.

**Douanier**

Maintenant, ouvrez-la !

**Clown**

*Levant les bras au ciel.*

Si seulement je...

**Douanier**

*L'interrompant.*

Quoi ?

**Clown**

C'est qu'elle est verrouillée.

**Douanier**

Eh bien vous sortez la clé et vous l'ouvrez. Aller ! Dépêchez-vous !

*Le clown sort un énorme trousseau de clés et commence méthodiquement et lentement à essayer les clés une par une... Après 4 ou 5 clés...*

Ça va être encore long ?

**Clown**

La dernière fois, j'ai mis 2 jours.

**Douanier**

Inutile de gagner du temps. Ouvrez-moi ça.

**Clown**

Ne me déconcentrez pas... Sinon je vais devoir tout recommencer...

**Douanier**

Et vous avez besoin de toutes ces clés ?

**Clown**

Mais de quelles clés me parlez-vous ? Vous savez des fois vous tenez des propos un peu incohérents.

*Le douanier lui désigne son trousseau.*

Ces clés-là ? Non je n'en ai pas besoin !

*En chuchotant, tout en continuant à essayer d'ouvrir la valise.*

Ne le répétez pas : c'est un accessoire de scène. Ce ne sont pas de vraies clés.

**Douanier**

Pourquoi les essayer si elles sont fictives ?

**Clown**

Parce que vous me l'avez demandé.

**Douanier**

Je vous ai demandé d'ouvrir votre bagage, pas de prendre de fausses clés.

**Clown**

Je ne savais pas.

**Douanier**

Et la vraie clé, celle qui ouvre la valise, vous l'avez ou pas ?

**Clown**

Saperlipopette que non ! C'est une serrure à code.

**Douanier**

À code ?

**Clown**

*Moqueur*

Je pensais que vous l'aviez remarqué.

**Douanier**

Je ne vous aurais pas demandé la clé si je l'avais remarqué.

**Clown**

Ah bon ?

**Douanier**

Pourquoi je vous aurais demandé un truc aussi con ?

**Clown**

*Réjoui.*

Parce que c'est amusant !

**Douanier**

Ça vous amuse ?

**Clown**

*En frappant des mains.*

Oui, oui, oui !

**Douanier**

Eh bien pas moi. Alors le code, aller vite! Donnez-moi le code.

**Clown**

123.

*Le douanier commence à composer le code.*

123, comme les chiffres.

**Douanier**

C'est bon, j'ai compris.

**Clown**

En minuscules... En majuscules, je ne sais pas si ça marche, je n'ai pas essayé.

**Douanier**

Je vous préviens, vous avez intérêt à être clean là-dedans sinon je ne vais pas vous rater.

*Le douanier ouvre la valise. Puis il regarde le clown.*

**Clown**

Ce ne sont que des effets personnels. Rien de répréhensible j'espère.

**Douanier**

Qu'est-ce que c'est que ça ?

**Clown**

*Poète.*

Des souvenirs de voyages.

**Douanier**

Mais il n'y a rien !

**Clown**

Patati patata, vous me faites marcher !

**Douanier**

Il n'y a rien, je vous dis.

*Il retourne la valise face au clown. Le clown y plonge la tête puis il se redresse réjoui.*

**Clown**

Vous m'avez fait marcher. Vous êtes un rigolo vous. Je le savais, ça se voit sur votre visage jovial. Écoutez dedans... Vous entendez ? On entend la mer. C'est drôle, on entend, la mer. Et même l'océan ! Et entre les vagues, vous n'entendez pas les rires d'enfants ? Vous n'entendez pas les applaudissements ? Vous n'entendez pas l'orchestre ?

*Il chantonne un petit air de musique de cirque.*

Dedans, il y a l'odeur du cirque, du talc et de la ménagerie, l'odeur des crêpes aussi. Elle n'est pas vide ma valise. Non ! C'est seulement que sont contenu ne se voit pas.

*Il referme doucement sa valise et la prend dans ses bras.*

Oh quelle est lourde...Vous voyez comme elle est lourde ? C'est parce qu'elle est pleine de beaux souvenirs qui me suivent partout où je vais.

**Douanier**

*Las*

Ok ! C'est bon...

**Clown**

Hein ?

**Douanier**

C'est bon je vous dis, allez-y... Partez...

*En aparté.*

J'en aurais vu des tarés, mais des comme ça...

*Il s'effondre d'épuisement sur le comptoir et ne voit rien de la suite.*

**Clown**

*Le clown reprend sa valise et se dirige vers la sortie... Il ne s'aperçoit pas que s'échappent de sa valise (double fond) des billets de banque...*

Putain, ce qu'il ne faut pas faire...

*Le clown pourra s'adresser au public si celui-ci rigole:*

Oh ! Ça va oui ? Faites pas chier vous aussi...

*Puis il lance une poignée de confettis par-dessus l'épaule..*

***Fin***